

MEKANISK HANDVÄFSTOL

(af samma utseende som planschen å titelsidan)

tillverkas af undertecknad, som är fullt förtrogen med dess konstruktion.

Hvilken annan som helst väfstol kan brukas till den konstväfning, hvarom denna bok talar, genom att i väfstolen insättes en ny **slagbom** af särskild konstruktion. Sådana tillverkas afven, liksom **skyttlar** m. m.

Prisförfrågningar besvaras mot insändande af porto.

☞ Denna väfbok kan ock rekvideras hos mig.

Frimärken mottagas som likvid.

P. LARSSONS

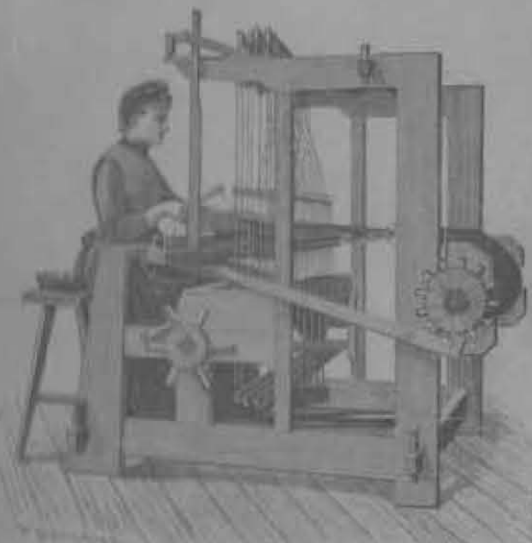
Snickeriaffär,

ÖSTERSUND.

KYRKO GATAN 7. TELEFON 58.

Östersund, Jämtlands Allmoges Tryckeri 1901.

VÄF-BOK FÖR MEKANISK HANDVÄFSTOL



UTGIFVEN AF
L. PERSSON.

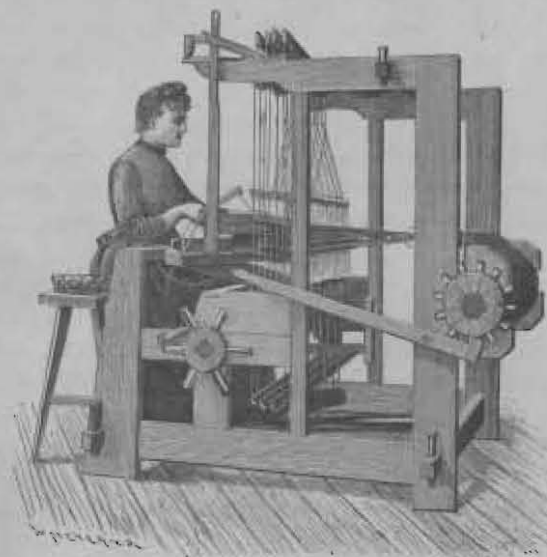
INNEHÅLLANDE 80 OLIKA MÖNSTER

TILLRÖMAD NORRLANDS HUSSLÖJDSVANNER

LIT
UTGIFVARENS FÖRLAG

Pris: 2 Kr. 25 öre.

VÄF-BOK
FÖR
MEKANISK HANDVÄFSTOL



UTGIFVEN AF

L. PERSSON.

INNEHÅLLANDE 86 OLIKA MÖNSTER

TILLEGNAD NORRLANDS HUSSLÖJDSVÄNNER

EFTERTRYCK FÖRBJODES

Förord.

För åtta år sedan hölls privat undervisning på åtskilliga ställen i den så kallade mekaniska väfverikonsten (med latter och hastskyttel), men de elever voro få som gjorde sig konsten tillgodo, emedan undervisningen var alltför kaapphändig. Ändock hafva rätt vackra och billiga tyger blifvit väfda efter denna metod, som allmänt erkänts för sin snabbhet, mångfald och icke ansträngande arbetssätt.

För att denna väfmetod skulle kunna spridas till hvarje hem, har några husflitens vänner, med förkärlek för hemväfnad, uppmanat mig att i tryck låta utgifva en väfbok för densamma, enär en sådan icke finnes i handeln att tillgå.

Uppmuntrad deraf har jag med nöje sökt att samla så många väfmönster som möjligt för väfnad på 2, 3, 4, 5, 6, 8 och 10 skaft, å hvilka väfvas tvåskafvad släta, fyrskaft, bottenväf, dubbel doffel, korderoj, klädningsstyg, bolstervar, rundväfnad, dubbel väfnad, filter, schalar, dräll, mattor, täcken, opphemta, flossa m. m., hvilka väfnader och arbeten äro i tabeller med siffror och tecken öfversatta, med anmärkingar för hvarje mönster der det ansetts nödigt.

All den nya väfmetoden är praktisk, är allmänt erkändt; på grund af den snabbhet, som vid vissa väfnader kan åstadkommas, hinner väfvaren utföra ungefär en tredjedel mera tyg på samma tid efter denna metod än den hinner, som väfver på sin vanliga väfning.

Den är mångfaldig, ty t. ex. med en varp solfovad på åtta skaft (enkel solfning) kan man väfva alla de första 14 väfnumren jemte numren 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 62, 63, 67, 71, 74, 76, 83 och 85. Af n:o 1 erhållas 68 mönster i olika fasoner. Solfar man efter n:o 17, så väfvas samma nummer jemte 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, och 27, hvaraf erhållas 50 mönster i olika fasoner, blott att trampornas omknytning och trampordningen följes efter samma nummers tabell.

Dessa väfnoter gälla äfven att begagna för den gamla väfvarättningen. Men den gamla slagbommen med sin handskyttel borde förvisas till något museum såsom föråldrad och kastskyttel-slagbommen intaga dess plats; då först kan man konkurrera med andra läns idoga befolkning i husslöjd af väfnader, dem vi hittills få köpa hos handlande, emedan vi icke kunnat väfva sådana tyger utan förlust. Emellertid finnes numera hos större garvhandlare engelska garner af skotsk ull, spunnet väfgarn, enkelt tvinnadt samt 3- och 4-trådigt rundgarn till kostymtyger m. m. Engelskt ullgarn är lätt till vigten och faller sig alltså billigt samt tillika bäst passande till finare tyger.

Det vore en stor ekonomisk fördel om den mekaniska väfnadskonsten omfattades med allvar, ty då kunde mängden fattig qvinna beredas arbetsförtjenst och arbetaren funne sig bättre belåten med hemväfadt tyg.

Måtte denna lilla anspråkslösa bok väcka arbetslust samt intresse för husslöjd i det fack den vill vara en handledning.

Östersund i Augusti 1892.

Utgifvaren.

En väfstol är mest praktisk om den är i likhet med afbildningen å första sidan. Den bör vara välgjord, dess höjd 156 cm., längd 123 cm. från framkanten af bröstbommen till garnrullen, med samma bredd eller efter behag smalare. Varpbommen, af tungt trä, bör vara minst 20 cm. i diameter och ligga 15 cm. lägre än garnrullen, bröstbommens 84 cm. och garnrullen 7,5 cm. högre. Lilla väfbommen bör vara 7,5 cm. i diameter och ligga 50 cm. från golvet och 36 cm. från väfstolens framkant. Den lilla slå, hvilken väfven halkar öfver, ligger 20 cm. högre. Tramporna böra vara 92 cm. långa och 2,5 cm. breda samt hafva sitt fäste under sätet. Slagbommen, i hvilken väfskeden sitter, bör vara 75×75 mm. och 60 cm. längre än väfstolens bredd samt vara försedd med skyttellåda i hvar ända. Skyttellådornas inre sidstycken, 50 cm. långa, 6 mm. tjocka och 7,5 cm. breda, ligga i väfskedens fära; yttre sidstyckena, 37 cm. långa, 6 mm. tjocka och 10,5 cm. breda, fästas med skruvar i bommens ytterkant; lådorna äro inuti 46 mm. breda, 3,5 cm. höga vid inre och 2,5 cm. högd vid framkanten å skyttelbanan, hvilken lutar 11 mm. inåt; locken, 12,5 cm. långa, äro rörliga samt å inre sidorna försedda med skinnstudsare, som motar skytteln fram och åter när locken genom snören ryckas. Upptill hänger slagbommen med krokar på väfstolsarmarne. Väfstolens främre del är mest passande 78 cm. från bröstbommen till stolpen som stöder upp armarne, och armarne, hvar på slagbommen hänger, 42 cm. från samma stolpe i längd. Skytteln är 30 cm. lång, 2,5 cm. bred och 2,5 cm. hög, rak samt rundspetsig åt ändarne. Tråden spolas på en 10 cm. lång tråpinne. Sätet ligger 64 cm. högt från golvet. Lattorna äro af tre slag. Topplattorna, 3,5 cm. långa utom väfstolens halva bredd, ligga i en ram ofvanpå väfstolen och tjena i stället för block och virkor. Långlattorna, hvilka med snören äro förenade med topplattorna, äro fästade 30 cm. utanför väfstolen å venster sida, 38 cm. från golvet; deras längd är 30 cm. utom väfstolens hela bredd. Kortlattorna, som äro 40 å 47 cm. kortare än de förra, äro fästade 18 cm. högre är långlattorna samt sammanbundna med midten af skaftkäppen och med tramporna. Alla latter äro 12 mm. tjocka, alla skaftkåppar flata, 12×25 mm.

Allmänna regler och iakttaganden.

Vid all uppknytning efter denna väfbok håller man alltid tabellen upp- och nedvänd framför sig.

Alla snören som bindas i samma trampa skola ovilkorligen vara lika jemt spända, för att få klart skäl och knytningen väl åtdragen.

Alla i denna bok upptecknade väfnader hafva samma regler i afseende på framställningssättet på tabellerna.

Alla vågräta linier beteckna soll (skaftkäppar). Siffrorna emellan dessa linier beteckna solfvorna, eller den solfva som skall iträdas efter siffrornas ordning.

Alla lodräta linier beteckna trampor, siffrorna mellan dessa beteckna i hvad ordning trampan skall nedtryckas.

De genom de vågräta och lodräta linierna uppkomna rutorna beteckna uppknytning, de rutor med punkt beteckna den latta (öfre latta), som med snöre sammanbindes med trampan för att tryckas ned.

De släta rutorna beteckna den latta (långlatta) som sammanbindes med trampan och lyfter upp skaften då trampan nedtryckes.

Förfaringssättet i framställningen af väf, såsom varpgarnets uppläggning på bobiner, varpning och uppläggning på varpbommen, torde vara öfverflödigt orda om, emedan en nybörjare bör anlita någon praktiskt kunnig i den delen, dock anmärkas bör, att varpning och uppläggning är hufvudsaken till vackra väfnader och jemna stadier.

Varpen trädes i en mattsked så, att garnet ligger 10 cm. bredare på bommen än väfvens bredd och drages så igenom jemt och hårdt med hvarfats lagda spjolar vid uppläggning å varpbommen.

Solfning (skaftens iträdande) sker alltid från höger till venster, och då det tecknade å tabellen är solfvat börjas åter på nytt igen. Solfvens längd bör vara 26 cm. med 10 mm. ögon å midten. Väfskedens iträdande sker från höger till venster med två trädar i röret, utom der annorlunda å tabellen är anmärkt.

Slagbommen, i hvilken väfskeden är inpassad, insättes före iträdningen i väfstolen. Väfven knytes upp och spännes.

Alla öglor i latter och trampor, skola alltid vikas till snara, innan man inträder de snören som skola sammanbindas i desamma.

Skaften knyts upp i hvar sin topplattas ögla medels ett å hvar sida, der solfvorna slutar, i käppen fäst snöre, så högt att varpgarnet ligger midt i solfvens ögla samt lika högt åt båda sidor.

Långlattan knyts fast i hvar sin topplatta.

Väfvens bredd mätes i tu, så att det är lika många solfvor om midten å hvarje skaftkäpp, der en snara anlägges omkring nedre skaftkäppen och fastbindes i sin motsvarande lattas ögla; tabellen lägges upp- och nedvänd, snören sättas i lattorna enligt tabellen, men ej mer än för hvarje trampa i sänder, och fastbindas i trampan. Alla snören skola vara lika spända och stadigt fastknutna i hvarje trampa.

Då det är färdigt för väfning, toges stängpinnen ur topplattorna, hvilken alltid skall isättas, när något snöre skall ändras. Man börjar sakta trycka på en trampa i sänder, för att se om de gifva klart skäl. Är det någon som icke vill låta nedtrycka sig, eller gifva klart skäl, stänges topplattorna till och felet afhjelpes; det kan lätt hända att något snöre är oriktigt fäst eller ock att snörena i trampan äro ojemt spända.

Under väfningen föres slagbommen af venstra och ryckpinnen af

högra handen. Då skytteln gått igenom slås till ett slag och derefter tilltryckes bommen stadigt, medan samtidigt trampas upp till nytt skäl. Väfförättningen bör ske jemt och alla onödiga ontrampningar undvikas. Väfningen bör ej ske allt för fort, ty detta gör ej vacker väf.

Den som är egare af en god väfstol kan genom en ringa kostnad låta inrätta densamma med latter, slagbom med skyttellådor, skyttel och snören till en mekanisk handväfstol.

Vill man väfva något af de fjorton första väfnumren uti en åtta-skaftväf, så knyter man upp, efter det nr man bestämt sig, de fyra främre lattorna och binder dem i de två främre öglorna å trampan och sedan de fyra bakre lattorna i samma ordning, som bindas i de två bakre öglorna å trampan, och trampordningen följes, så har man en fyrskaftväf färdig.

De väfverskor, som icke vilja frångå sin vana med väfstol och tillbehör, men vilja betjena sig af dessa väfmönster, iakttaga följande: Solfning, uppknytning och trampning sker enligt den nummertabell man utvalt. Då allting är klart och tramporna skola uppbindas, ställer man sig under väfven, vänder tabellen upp och ned framför sig. De rutor med punkt beteckna det skaft, som med snöre sammanbindas i trampan. Detta gäller för 2, 3 och 4 skafts väfnader. För väfnad med 5, 6, 8 och 10 skaft, då det är nödigt att begagna latter, emedan flere skaft, 3, 4, 5, 6, kommer att sammanbindas på samma trampa, bör man ha den kortare lattgången under väfven; lattorna med sina skaft sammanbindas först och sedan sättas i lattorna snören efter den ordning rutorna med punkter utvisa för hvarje trampa, samt fastbindas så, att alla snören äro lika spända i hvarje trampa; och trampordningen följes.

Läs reglerna och beskrifningen väl, så att man förstår ett eller två mönster, sedan är ingen svårighet att utföra de andra, enär alla hafva samma framställningssätt.

Man bör alltid ha i minnet, att alla rutor å tabellen ligga tvärs öfver trampan, rutor med punkt höra till skaftet eller den kortare lattan som går ned; de släta rutorna höra till långlattan, som lyftes upp när trampan tryckes. Man ser således på förhand hvilka och huru många skaft som gå upp och ned, med och för hvarje trampa.

N:o 1.

Vanlig väf eller s. k. tvåskaftväfnad såsom vadmal, lärft m. m.

Latter		●	Baksolf 1	Solfningsordning
Latter	●		Solf 2	
Latter		●	Solf 3	
Latter	●		Framsolf 4	
Trampordning	1	2		
	Tramppan 1	Tramppan 2		

N:o 2.

S. k. viden eller fyrskaftväf.

	●		●	1
	●	●		2
●		●		3
●			●	4
1	3	2	4	
Tramppan 1	Tramppan 2	Tramppan 3	Tramppan 4	

N:o 3.

Små viden.

		●	●	1
	●	●		2
●	●			3
●			●	4
1	3	2	4	

N:o 4.

S. k. bottenröfnader.

			●	1
		●		2
	●			3
●				4
1	3	2	4	

N:o 5.

Bottenväfnad med ränder på snedden.

			●	1
	●			2
		●		3
●				4
1	3	2	4	

N:o 6.

Små krokiga ränder på längden.

	●		●	1
	●	●		2
●		●		3
●			●	4
1	3	2	4	N:o 1
1	3	2	4	N:o 2
	5	6		

N:o 7.

Tyget smalrandigt på längden.

		●	1
	●		2
●		●	3
●	●		4
1	2	4	
3			

N:o 8.

Tyget småprickigt.

		●	●	1
	●		●	2
●		●		3
●	●			4
1	2	4		
3	6			
5	4	2	1	
		6	3	
			5	

N:o 9.
Tyget tvärrandigt.

			●		●	1
●		●				2
			●	●		3
	●	●				4
1	3	5	6	4	2	
5	9	7		8	10	

N:o 10.
Tvärrandigt.

			●		●		●	1
		●		●			●	2
	●			●	●			3
●				●		●		4
1	3	2	4	9	10			
5	7	6	8	11	12			
				14		13		
				16		15		
				18		17		
				20			19	
				22			21	
				24			23	

N:o 11.
Svärrandigt.

			●		●	●	●	1
		●			●		●	2
	●				●	●		3
●					●	●	●	4
1	3	2	4	1	3	2	4	
5	7	6	8	5	7	6	8	

Trampas i två afdelningar

1:sta afdelning. 2:dra afdelningen.

N:o 12.

Slät dubbeldoffel

med foder å ena och öfvertyget å andra sidan.

	●	●		●	●			1
●	●				●		●	2
●			●	●	●			3
●	●			●		●		4
1	2	3	4	5	6	7	8	

Inslagen tagas i två olika färger och väfningen sker uti 2 och 2 trådar, skiftesvis af hvarje färg.

Då de trampor, som äro märkta med 1, 2, tryckas ned väfves in två trådar åt rättsidan; 3, 4, två trådar åt fodersidan; 5, 6, två trådar åt rättsidan; 7, 8, två trådar åt fodersidan o. s. v. Tyget filtas, sättes lugg och öfverskäres.

N:o 13.

Filtar och schalar i dubbel bredd.

●	●		●	1
	●			2
	●	●	●	3
			●	4
1	3	2	4	

Till filtat tages en hälft mera varpgarn än till en vanlig väf. Inslagen skola vara mycket gröfre än varpen samt löst snodda. Vid väfningen bör nog efterses att den kant der väfven sitter tillsammans ej blir krokig, ty då blir väfnaden, synnerligast schalar, oduglig.

Om man begagnar tvinnadt varpgarn till schalar trädas 2 trädar i röret, men af enkelt varpgarn 4 trädar i röret ä väfskoden.

N:o 14.

Rundväfnad.

●		●	●		●	1
		●		●		2
	●	●	●		●	3
			●	●		4
1	3	2	4	A	B	

Efter N:o 14 väfves helfärdiga säckar som ej behöfva hopsys. Man tager en hälft mera garn till varp än till en vanlig väf. Inslagen skall vara mycket gröfre än varpen. Man trädar 4 trädar i röret. Tramporna som äro märkta med A. B. begagnas ej oftare än då man väfver botten.

N:o 15.

Bolstervar m. m.

				●	1
				●	2
	●				3
		●			4
●					5
1	3	2	4	5	

3 trädar trädas i rören.

N:o 16.

Bolstervar m. m.

		●			1
				●	2
	●				3
●					4
			●		5
1	3	2	4	5	

3 trädar trädas i rören.

N:o 17.
Klädningsstyger m. m.

	●		●		●		●	●	5	1
		●		●		●	●	●	6	2
	●		●		●	●	●		7	3
		●		●	●	●		●	8	4
	●		●	●	●		●		13	9
		●	●	●		●		●	14	10
	●	●	●		●		●		15	11
	●	●		●		●		●	16	12
Trampordning										
N:o 1.	1	2	3	4	5	6	7	8		
N:o 2.	1	3	2	4	5	7	6	8		
N:o 3.	1	2	3	4	1	2	3	4		
	5	6	7	8	5	6	7	8		
N:o 4.	1	2	5	6	9	10	13	14		
	3	4	7	8	10	12	15	16		
			21	22	11	18				
			23	24	19	20				
N:o 5.	1	3	2	4	1	3	2	4		
	5	7	6	8	5	7	6	8		
	9	11	10	12	9	11	10	12		
N:o 6.	1	2	3	4	5	6	7	8		
		14	13	12	11	10	9			

Efter N:o 17 väfves randiga tyger. Mörk varp af bomullsgarn, inslag, gråaktigt, af ylle eller redgarn.

Uppknyttningsnotan till N:o 12 och trampordningen till N:o 1 begagnas här med fördel.

N:o 18.
Randiga bystyger m. m.

				●	●	●		●	1	
			●		●	●	●		2	
	●	●		●				●	3	
	●	●	●					●	4	
		●	●	●		●	●	●	9	5
	●	●		●	●	●		●	10	6
	●		●	●	●		●	●	11	7
	●	●	●		●	●	●		12	8
N:o 1.	1	3	2	4	5	7	6	8		
N:o 2.	1	3	2	4	1	3	2	4		
	5	7	6		7	5	6			
N:o 3.	1	3	2	4	1	3	2	4		
		7	6	8	5	7	6	8		

Af bomullsgarn tages varp och inslag dubbelt, af halfyllt varpen dubbelt men inslagen enkelt. Af hallylle enkelt garn till båda delarne.

N:o 19.

Manskläder m. m.

			•		•	•	•	5	1
		•		•	•		•	6	2
•	•		•	•		•	•	7	3
•	•	•		•	•	•		8	4
	•	•	•				•	13	9
•	•		•			•		14	10
•		•	•	•	•		•	15	11
•	•	•		•	•	•		16	12

N:o 1.	1	2	3	4	5	6	7	8
N:o 2.	1	3	2	4	5	7	6	8
N:o 3.	1	3	2	4	1	3	2	4
	5	7	6	8	5	7	6	8
	9	11	10	12	9	11	10	12

Efter som man tager passande garner, i öfrigt se beskrifningen till N:o 18.

N:o 20.

Rutig dubbel väfnad till manskläder.

•	•		•					5	1
	•			•	•	•		6	2
	•	•	•			•		7	3
			•	•		•	•	8	4
•				•			•	13	9
•	•	•				•		14	10
		•				•		15	11
•		•	•			•	•	16	12

N:o 1.	1	3	2	4	1	3	2	4
	5	7	6	8	5	7	6	8
	9	11	10	12	9	11	10	12
	13	15	14	16	13	15	14	16
N:o 2.	1	2	3	4	5	6	7	8
N:o 3.	1	3	2	4	5	7	6	8

Inslagen tagas af tvenne olika färger. Man väfver uti två och två trådar, skiftesvis af hvarje färg, och begagnas fyra trampor hvarje gång, tills sexton trådar äro väfda, som trampordningen utvisar. Efter trampordningen N:o 2 och 3 begagnas ej mer än en färg.

N:o 21.

Rutig dubbel väfnad till manskläder.

●	●		●	●	●		●	5	1
	●				●			6	2
	●	●	●		●	●	●	7	3
			●				●	8	4
●	●		●	●				13	9
	●			●	●	●		14	10
	●	●	●				●	15	11
		●	●		●	●		16	12

Samma trampordning som för N:o 20.

N:o 22.

Korderoj. Se beskrifningen till N:o 23.

		●	●	●			●	1
	●	●	●				●	2
●	●	●				●		3
●	●			●			●	4
●			●				●	5
		●			●	●	●	6
	●			●	●	●		7
●			●	●	●			8

Samma trampordning som för N:o 23.

N:o 23.

Korderoj.

●	●	●		●				1
●	●		●				●	2
●		●				●	●	3
	●				●	●	●	4
●				●	●	●		5
			●	●	●		●	6
		●	●	●		●		7
	●	●	●		●			8

N:o 1.	1	2	3	4	5	6	7	8
N:o 2.	1	3	2	4	5	7	6	8
N:o 3.	1	3	2	4	1	3	2	4
	5	7	6	8	5	7	6	8
N:o 4.	1	3	2	4	1	3	2	4
	7	5	6		7	5	6	
N:o 5.	1	2	3	4	1	2	3	4
	7	6	5		7	6	5	
N:o 6.	1	2	5	6	9	10	13	14
	3	4	7	8	11	12	15	16
N:o 7.	1	2	3	4	5	6	7	8
		14	13	12	11	10	9	

Väfves det halfylle, tages fint dubbelgarn till varp, men enkelt till inslagen. Väfves det helylle tages till varp och inslag enkelt garn, men vill man hafva tjockt tyg kan man taga tvinnadt garn både till varp och inslag. Om man väfver af endast bomullsgarn så tages dubbelt till både varp och inslag. Man träder 2 trådar i hvarje solf och 4 trådar i hvarje rör.

N:o 24.

Klädningsstyger m. m.

•		•				•	•	1
	•		•			•	•	2
•		•		•	•			3
	•	•	•	•	•			4
		•	•	•		•		5
			•		•		•	6
•	•			•		•		7
•	•				•		•	8

N:o 1.

1	2	3	4	5	6	7	8
	14	13	12	11	10	9	

N:o 2.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

N:o 25.

Klädningsstyger m. m.

•		•		•		•	•	1
	•		•		•	•	•	2
•		•		•	•	•		3
	•		•	•	•		•	4
•		•	•	•		•		5
	•	•	•		•		•	6
•	•	•		•		•		7
•	•		•		•		•	8

N:o 1.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

N:o 2.

1	2	3	4	1	2	3	4
7	6	5		7	6	5	

N:o 3.

1	3	2	4	1	3	2	4
7	5	6		7	5	6	

Samma trampordning som för N:o 17.

N:o 26.

Kordevoj. Se beskrifningen till N:o 23.

●	●	●						1
●	●							2
●						●	●	3
					●	●	●	4
				●	●	●		5
			●	●	●		●	6
●		●	●	●				7
	●	●	●		●			8

N:o 1.	1	2	3	4	5	6	7	8
N:o 2.	1	3	2	4	5	7	6	8
N:o 3.	1	3	2	4	1	3	2	4
	7	5	6		7	5	6	
N:o 4.	1	2	3	4	5	6	7	8
		14	13	12	11	10	9	

N:o 27.

Täcken och Golvplattor m. m.

Solfning N:o 1.

Solfning N:o 2.

●	●	●	●	●	1	23	9	1		
	●	●	●	●	14	2	30	22	10	2
●		●	●	●	13	3	29	21	11	3
	●		●	●	12	4	28	20	12	4
●		●	●	●	11	5	27	19	13	5
	●	●	●	●	10	6	26	18	14	6
●		●	●	●	9	7	25	17	15	7
	●	●	●	●	8		24		16	8

N:o 1.	1	2	3	4	5	6	7	8
	14	13	12	11	10	9		
N:o 2.	1	3	2	4	1	3	2	4
	7	5	6		7	5	6	
N:o 3.	1	2	3	4	1	2	3	4
	7	6	5		7	6	5	
N:o 4.	1	2	5	6	9	10	13	14
	3	4	7	8	11	12	15	16
			21	22	17	18		
			23	24	19	20		

N:o 1.	1	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15	16
	23	22	21	20	19	18	17	
	30	29	28	27	26	25	24	
N:o 2.	1	3	2	4	5	7	6	8
	9	11	10	12	13	15	14	16
	23	21	22	20	19	17	18	
	29	30	28	27	25	26	24	
N:o 3.	1	2	5	6	9	10	13	14
	3	4	7	8	11	12	15	16
	17	18	21	22	25	26	29	30
	19	20	23	24	27	28	31	32
	41	42	37	38	33	34		
	43	44	39	40	35	36		
			53	54	49	50	45	46
			55	56	51	52	47	48

Trampordning A.

Trampordning B.

N:o 32.

Fälltäcken. Hammerdalsmönster.

N:o 1. N:o 2.

●				1	7	1
	●			4	6	4
		●		2	8	2
			●	3	5	3

N:o 1. 1 2 3 4

N:o 2. 1 2 3 4
4 3 2 1

Man väfver på 1, 3, 4 trampan. 2:dra trampan för krusningen.
I öfrigt efter behag och smak.

N:o 33.

Ruteraktigt mönster till hvita eller kulörta sängtäcken.

		●	6	6 6	6	6 6	6 6
		●	6 6	6 6	6 6	6 6	
	●		6 6	6 6	6 6	6 6	
●			6 6	6 6 6	6 6	6	

1 2
1 2
Varp N:o 16; till botten samma garn.
Groftrådar (rundtvinnadt 6-trådigt stickgarn).

Äfven tväskafv väfves. Man trampar som man vill ha fason.

N:o 34.

Fruentimmerskläder.

N:o 35.

Tripp, Handdukar.

●			6 4	5	1
	●		5 2	8	6 4 2
		●	3 1	7	3

1	2	4
3	5	6

Trampas likasom
det trådes.

1	2	3
5	4	7
	6	8

Tillhör N:o 35.

Med gul varp samt svart redgarn till inslag blir det vackert tyg.

N:o 36.

Dräll.

B.

A.

		●	5 3 1	7 4 1
		●	9 7 4 2	8 5 2
		●	10 8 6	9 6 3

1	2	
3	4	6
5		7 8
	9	10
11	12	13
14	15	16

N:o 37.
Gårdstyg.

●			●		1
		●			2
	●		●		3
●		●			4
	●				9 7 5
●				●	10 8 6
1	2	3	4	5	
	8	7	6		

N:o 38.
Slät dubbelväf till schalar.

●	●		●	4
●		●	●	5 1
●				6 2
			●	7 3
1	3	2	4	
3	2	4	1	

Användes till rundväfnad, madrasser, säckar o. d.

N:o 39.
Täckväfnad.

		●		●		1
			●		●	10 2
●				●		9 3
	●			●		8 4
●		●				7 5
	●		●			6
1	2	3	4	5	6	
	10	9	8	7		

N:o 40.
Kryptyg.

●					4 1
	●				5 2
		●			6 3
●	●				10 7
●		●			11 8
	●	●			12 9
1	3	2			

Kryptyg till underkläder

N:o 41.

B. A.

	●	●			●	4
●		●		●		5
●	●		●			6
		●		●	●	1
	●		●		●	2
●			●	●		3
			1	2	3	Trampas tills A-rutan är full
1	2	3				Trampas tills B-rutan är full

N:o 42.
Manskläder.

●	●	●			5 1
●		●	●		6 2
●	●		●		7 3
	●	●	●		8 4
●		●			11 9
	●		●		12 10
1	2	3	4		

N:o 43.

Bolstervärsväfnad.

●					10 5 1
		●			9 6 2
	●				12 8 3
			●		11 7 4
1	3	2	4		

Vackert tyg i zigsag.

N:o 44.
Klädningsstygg.

●	●				9 7 3 1
●		●			14 8 6 4 2
	●		●		17 15 13 11 5
		●	●		18 16 12 10
	1	2			Trampordning N:o 1.
	3	4			
	5	6			
7					
	8				
9					
	11	10			
	13	12			
	15	14			
				16	
				17	
				18	
	19	20			
	21	22			
	23	24			
	1				Trampordning N:o 2.
2					
		3			
4					
		5			
6					
		7			
8					
		9			
10					
		11			
12					
	13	14			
	15	16			
	17	18			
	19	20			
	21	22			
	23	24			
	25				

N:o 45.
Schalttafveler och Regnkapptyg.

●				
	●			
		●		
			●	
				●
1	2	3	4	N:o 1.
	6	5		
1	2			N:o 2.
3	4	5	6	
9	8	7		
11	10	13	12	
17	16	15	14	
	18	19	20	
		21	22	

Samma lösning som N:o 44. Man trampar antingen den första eller andra trampordningen, hvilken man vill, men icke begge på samma gång.

N:o 46.
Korndräll.

●					9 5 1
	●				8 2
		●			7 3
			●		10 6 4
1	2	3	4		
5			6		
9	8	7			
			10		

Kan användas till underkläder; om man t. ex. inslår mörkblått i hvit varp till klädningsstygg och manskläder. Till ylletyg svart inslag i gul varp.

N:o 47.

Klädnångstyg med stjernor.

●			9 5 3 1	13	7 3 1
	●		10 6 4 2	14	8 4 2
●		●	11 7	15	11 9 5
	●	●	12 8	16	12 10 6

1	2	
3	4	
5	6	7
8		
	10	9
12		11
	14	13
16		15
		17
19	18	
21	20	
23	22	
25	24	
27	26	
	28	

De gröfre strecken å tramporna beteckna inslaget till hopporna som skola vara af annan färg än botten och spolas ihop dubbelt. Sedan varpen blifvit iträdd, trädde en 3 tum bred spjela genom varpen bakom solfven, så att de två varpträdarne som på bakskaften äro trädde mellan de två som utgöra hopporna på framskaften komma under och alla de öfriga varpträdarne öfver denna spjela.

Då stjernan väfves viktes spjelan på kant, både när stjernan börjas och slutas, hvarvid man ej nedtrycker någon trampa, utan skytteln genomföres det skäl, som den uppvikna spjelan bildar.

N:o 48

Klädnångstyg med stjernor.

N:o 49

Schalväfnad med stjernor.

●		●	11	9	3	1	
	●	●	12	10	4	2	
●					7	5	1
	●				8	6	2
1							
	2						
	3						
		4					
		5					
			6				
				7			
					8		

Man träder botten med tolf trädar på framskaften och fortsätter vidare solfordningen ut och börjar på samma sätt.
Se vidare N:o 47.

N:o 50.

Rund väfnad till säckar och madrasser.

●	●	●		4
●	●		●	5 1
	●			6 2
●				7 3
1	3	2	4	

N:o 51.

Schalar utan sön, dubbel bredd.

●	●		●	4
●		●	●	5 1
●				6 2
			●	7 3
1	3	2	4	

Väfnaden blir slät och tvåskaftad.

N:o 52.
Klädningsstygg.

●	●			13	9	7	5	1
●		●		14	10	8	6	2
	●		●	19	17	15	11	3
		●	●	20	18	16	12	4
1								
	2							
3								
		4						
			5					
	6							
			7					
	9	8						
10			11					
12								
	13							
14								
		15						
16								
	17	18						
			19					
	20							
			21					
		22						
23								
	24							
25								
	27	26						
	29	28						
	31	30						
	33	32						
	35	34						
	37	36						
	39	38						
	41	40						
	43	42						
	45	44						
	47	46						

Utmärkt vackert tyg,
passande till många-
handla slag.

N:o 53.
Klädningsstygg.

●	●			3	1
●		●		4	2
	●		●	7	5
		●	●	8	6
1					
	2				
		3			
			4		
	5				
			6		
	8	7			
	10	9			
	12	11			
		13			
14					
		15			
16					
	17				
18					
	20	19			
	22	21			
	24	23			
			1		
			2		
			3		
			4		
			5		
	6				
7					
	8				
9					
		10			
11					
	12	13			
	14	15			
	16	17			
	18	19			

N:o 1.

Fyrkantiga
punkter.

N:o 2.

Egendom lika sneda punkter,
i bredden rändigt.

N:o 57.

Dräll.

				●		●		●	●	●	B.
						●	●	●	●		6
●						●	●	●	●		7
			●			●	●		●	●	8
				●		●	●	●	●		9
	●					●	●	●		●	10
●		●	●	●					●		1
●	●	●	●		●						2
●	●		●	●				●			3
	●	●	●	●						●	4
●	●	●		●		●					5
5	4	3	2	1							A.
					5	4	3	2	1		

N:o 58.

Här- och ullgarmsmattor.

●			●	16	15				4	3		
●	●					14	13		6	5		
		●	●					12	11	8	7	
			●	●					10	9	2	1
1								2				
3								4				
5								6				
7								8				
					9				10			
					11				12			
					13				14			
					15				16			
18								17				
20								19				
22								21				
24								23				
					26				25			
					28				27			
					30				29			
					32				31			
34								33				
36								35				
38								37				
40								39				
							41		42			
							43		44			
							45		46			
							47		48			
49								50				
51								52				
53								54				
55								56				

Varpen bör vara mörk och trädas glost. Inslaget af två färger, svart, rödt eller gult; man står in hvarannan tråd rödt och svart. Trampningen sker uppifrån och nedåt samt nedifrån och uppåt hvarannan gång.

N:o 59.

Klädningsstygg med stjernor.

●	●			10
●		●		9
	●		●	12 8
		●	●	11 7
	●			6 4 2
		●		5 3 1
5	1	2		
	3	4		
7	6			
		8		
	10		9	
			11	
13		12		
15	14			
		16		
	17	18		
	19	20		
	21	22		
	23	24		
	25	26		
	27	28		
29	30			

Utföres lika med N:o 47.

N:o 60.

Klädningsstygg.

		●	●						11 9 7
●		●							23 21 19
		●							17 15 13 5 3 1
	●								24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
	1	2							Sma fyrkantiga punkter på tyget.
	3	4							
	5	6							
	7								
		8							
		9							
		10							
	11	12							
	13	14							
	15	16							
18	17								
20		19							

N:o 61.

Parkum.

		●			1
	●				2
				●	3
			●		4
1	3	2	4		

N:o 62.

Kuperadt täcktyg.

●						7	5	3	1
	●					8	6	4	2
		●			15	13	11	9	
			●		16	14	12	10	
1	2				Oval kupering a tyget.				
3	4								
5	6								
7	8								
	10		9						
12		11							
		13	14						
		15	16						
		17	18						
		19	20						
22		21							
	24		23						

N:o 63.

Kypert.

●		●		1
	●	●		2
	●		●	3
●			●	4
1	3	2	4	

N:o 64.

Gäsögonöfnad.

●					19	15	9	5	1
	●				22	18	14	10	6
		●			21	17	13	11	7
			●		20	16	12	8	4
1	2	3	4		Parkum till hand- dukar och härgarns- täcken.				
5	6	7	8						
9	10	11	12						
15	14	13	16						
19	18	17	20						
	22	21	20						

N:o 65.

●	●			1
	●	●		2
		●	●	3
●				4

Denna uppknytning är till kypert. Trampning liksom N:o 64.

N:o 66.

Golfmattor i två färger.

●				7 5 3 1
	●			8 6 4 2
		●		15 13 11 9
			●	16 14 12 10
1	3	2	4	Väfves i två färger skiftesvis. Då rutan är färdig inslås två trådar af samma färg så kommer man in på en annan ruta.
5	7	6	8	
9	11	10	12	
14	16	17	15	
18	20	21	19	
22	24		23	

N:o 67.

Atlas.

●				1
	●			2
		●		3
			●	4
1	3	2	4	

N:o 68.

Hästtäckan och ullgarusmattor i två färger.

●				7 3
	●			5 1
		●		6 4
			●	8 2
1	1			
		2	2	
3	3			
		4	4	
	5	5		
6			6	
	7	7		
8			8	
9	9		9	
		10		
11	11		11	
		12		

Varpen trädes glest. Inslaget skall vara af två färger, hvaraf hvarannan tråd skiftesvis inslås. Trampningen går uppifrån och nedåt samt nedifrån och uppåt hvarannan gång.

N:o 69.

Kassmir.

●				1
		●		2
	●			3
			●	4
1	3	2	4	

N:o 70.

Korderoj.

●		●	3	1
	●	●	4	2
●			7	5
	●		8	6
1		2		
	3			
		4		
5				
	7			
		8		

Varpen bör vara tät. Man slår uti hvarannan tråd, hopspoladt ullgarn och bomullsgarn.

N:o 71.

Klädningsstygg m. m.

●		●	5	3	1
	●	●	6	4	2
●			11	9	7
	●		12	10	8
1		2			
	3				
		4			
5					
	7				
		8			

I hvit varp inslås hvarannan tråd groft svart ullgarn och blekt bomullsgarn; man kan äfven väfva rutiga manskläder efter detta mönster om man uppknyter den fjärde trampan och trampar upp till ullgarnet hvarannan gång på den högra och venstra trampan, då två och två skaff följas åt.

N:o 72.

Schalar, randliga och mångfärgade.

	●	●		●		●				5	1
	●		●	●			●			4	2
●		●			●		●			8	6
●			●	●		●				7	3
1	2										
3	4	5	6								A.
		7	8								
								1	2		
								3	4		B.
		5	6								
		7	8								
				9	10						
				11	12						

Varpen skall vara enfärgad och trädas mycket gles. Om man vill väfva med åtta trampor trampas först A och sedan hela B; men om man vill väfva blott med fyra trampor, börjas åter uppifrån B då man trampat ut A till slutet.

N:o 73.

Klädningsstygg, Rips.

1	2	3	4				
●		●		2	4	6	8
	●		●	1	3	5	7

De fem trädarne trädas i samma rör, de tre öfriga trädarne trädas i hvar sitt rör i väfskoden. Man slår uti hvarannan tråd tvinnadt redgarn och bomullsgarn af samma färg.

N:o 78

Randig gardinröfnad.

B.

A.

●				19				14	10	8	4	2			
		●		18	12		6	15	13	11	9	7	5	3	1
●	●			17	15	13	11	9	7	5	3	1	12	6	
			●	16	14			10	8				4	2	
1	1	2		Man träder A så bred man vill hafva den ena randen och B så bred man vill hafva den andra. Varpen trädtes glest.											
1	1	2													
1	1	2													
1	1	2													
1	1	2													
1	1	2													
1	1	2													

N:o 79.

Lappmattor med två skaft.

●		1	2	1	2	1	2	1
	●	3	2	3	3	2	3	3
1	2	8 gr 3 gr 3 gr 3 gr 8 gr 24 gr						
3	4	Man varpar med 3 trådar näml. 2 af gul färg och 1 svart. De bogge gula trädas på bakskaftet och den svarta på framskaftet, så långt man vill hafva rutan. Då byter man om och träder de gula på fram- och den svarta på bakskaftet. Om man träder så många gånger som siffrorna angifva på mönstret, erhåller man ganska vackra rutor. Man slår i hvar annan gång svart färgade lappar och svart garn. Då rutan är färdig, slår man in lappar tvenne gånger efter hvarandra så får man upp den andra rutan eller färgen.						
5	6							
7	8							
9	10							
11	12							
13	14							
15								

Opphenta

(s. k. Knut- och Noppväfnad.)

Sängläcken, Gungstolmattor, Schabrak, bårder på kjoftlar och andra bårder, Bälten, Väskor m. m. efter tapisseri och andra mönster, äfven kolorerade.

Då man vill väfva hvita täcken, varpar man blekt garn, t. ex. n:o 20, tvinnadt. Två trådar trädas i solfven samt i samma rör i skeden, som bör vara lagom fin.

Till inslag tagas två trådar garn af samma nummer, som inslås då tramporna 1 och 2 skiftesvis nedtryckas 3 å 4 gången. Då trampan 3 nedtryckes erhålles öppna ränder å varpen. På dessa ränder räknar man en rand eller öppning för hvarje ruta å mönstret och inslår en grof tråd, bestående af 15 å 16 trådar löst tvinnadt blekt garn n:o 10. Man tager strumpstickor af gröfsta slag, så många att de ricka tvärs öfver väfven, då de läggas efter hvarandra, och drager upp maskor i de öppningar, som motsvara de rutor, hvilka äro tecknade å mönstret. Då en strumpsticka är full tager man en annan och fortsätter utefter hela väfvens bredd, hvarefter man trampar om och slår åter in 3 å 4 gånger af det dubbla hopspolade bottengarnet. Då detta är fullbordadt, dragas stickorna ur maskorna, som nu bilda ett slags knutar, och så tages nästa ruta å mönstret. På detta sätt fortsättes hela väfven framåt. I stället för strumpstickor kan man taga en jerntråd af lagom tjocklek samt så lång som väfven är bred.

Vill man väfva af kulört garn, kan man t. ex. hafva gul varp med rödt inslag och svart eller mörkbrunt att draga upp. På detta sätt kan man väfva allt möjligt hvad man önskar. Äfven af kulört garn väfves tecken m. m.

En van väfvare kan väfva 1 å 2 alnar och mera om dagen, allt efter som man har lättare eller svårare mönster. Kolorerade tapisseri-mönster kunna äfven användas att väfva efter. Man inlägger då i samma skäl en ända garn för hvarje färg som finnes å mönstret och drager upp hvarje färg å sin motsvarande ruta — äfven bottnen drages upp; sedan inslås 3 å 4 trådar bomullsgarn, hvarefter nytt skäl upp-trampas, då det kulörta garnet inlägges.

●			●	3	7
	●		●	4	8
●		●		2	6
	●	●		1	5

Uppknytning å fyra trampor.

N:o 80.

Opphemta (Knut- och Noppväfnad).

●			9	5	1
	●	●	8	2	
		●	7	3	
	●		10	6	4
1	2				
3		4			
	5				
6	7	8			

N:o 81.

Opphemta (Knut- och Noppväfnad).

●		●	9	5	1
	●		8	2	
●			7	3	
	●	●	10	6	4
1	2				
1	2	3			
1	2	3			
1	2	3			
1	2	3			

N:o 82.

Korderoj.

		Solfnota.
		9 1
		10 2
		11 3
		12 4
21	17	13 5
23	19	14 6
22	18	15 7
24	20	16 8

Knytnoterna och trampnoterna till N:o 17, 18, 19, 22, 23 och 24 begagnas till denna solfning.

Flossa-väfnad.

Innan beskrifning å flossa-väfnad lemnas, förutskickas den anmärkningen, att hvar och en som vill sysselsätta sig med detta och andra slag af konstväfnad, bör först göra sig förtrogen med uppsättning och väfning af vanlig tvåskaftväf, emedan detta i hög grad lättar uppfattningen af beskrifningen på öfriga slags väfnader.

Den som öfvat sig i annan, enkel väfnad, har derigenom erhållit ett handlag, en förmåga att slå jemt, att hålla stader (äggar) vackra o. s. v., hvilket allt är af stor betydelse, då det gäller att frambringa ett vackert konstarbete.

Till flossa, som är af två slag: vanlig flossa och trensad flossa, begagnas vanlig väfstol med fyra skaft och 2 trampor samt två stycken s. k. skälblad, hvilka göras af god kvistfri furu, $\frac{1}{2}$ em tjocka, det ena 4 det andra 9 em bredt och båda så långa, att de räcka cirka 15 à 20 em öfver på hvardera sidan af väfven, då de ligga tvärs öfver densamma.

Till vanlig flossa varpas som till vanlig tvåskaftad väf af tvinnadt 6-trådig bomullsgarn n:o 10 eller ock af fin mattvarp. Solfningen är också lika som till vanlig väf. Två skaft kunde vara nog, men då det ej i ringaste grad försävarar uppsättningen att hafva fyra skaft ha vi det alltid, dels därför att väfven blir jemnare och dels därför att

man då i samma väf genom olika uppknytning kan åstadkomma olika väfnadsslag. En sked med 7 passman på 60 cm är lagom tät. En tråd trädes i hvarjt rör.

Sjelfva väfningen är äfven lika som vid vanlig tvåskaftväf. Man slår i af samma garn som användts till varp, och väfver först några cm till fall o. d. innan man börjar med flossa. För isättningen plockar man upp ett särskildt skäl sålunda: 2 cm från ena kanten af väfven lyfter man framför skeden upp en tråd och låter en blifva nere samt en upp och tre ned o. s. v. hela väfven öfver på 2 cm när. Efter hand som trädarne tagas upp skjutes det smala skälbladet in, så att slutligen alla de upplockade trädarne ligga ofvanpå desamma; derpå reser man det på kant och får då samma skäl bakom skeden och solfven och i detta skäl inför man det breda skälbladet, hvarpå det smala borttages igen; nu reser man skälbladet på kant och lägger om de två närliggande trädarne, som sålunda upplyftats, fyra stycken 4 cm långa, af Hamburger- eller annat löst tvinnadt ullgarn, zefir- eller dylikt förut afklipta garnändar, lägger deras ändar jemt bredvid hvarandra och drar lindrigt till, under det man samtidigt skjuter dem fast intill det färdigväfda. På samma sätt fortsättes med garnändar af olika färger efter mönstret hela väfven tvärs öfver. Derpå skjuter man skälbladet upp så att man kan trampa skäl, och väfver in två trädar af varpgarnet (man bör, så snart en tråd är inslagen, trampa under det man slår till, så att det nya skälet är färdigt, innan tråden blir riktigt tillslagen) och sätter sedan ett nytt hvarf lika med det första, slår derefter i tre trädar varpgarn, så är ett stygn i höjd färdigt. Två hvarf sättas in på samma sätt o. s. v.; två hvarf för hvarje stygn på ett vanligt korsstygnsmonster.

Nybörjare böra gerna väfva en liten profbit, innan de börja större arbeten, ty genom att slå mer eller mindre hårdt kan man få stygnen mer eller mindre långsträckta, och det är af stor vikt att de blifva kvadratiske. Då garnet lätt kan dragas ut ur det färdiga arbetet, kan man till förekommande häraf öfverpensla det färdigväfda arbetets afvigsida med temligen tjockt snickarelim.

Till tränsad flossa varpar man af 3-trådigt bomullsgarn n:o 10, solfvar såsom till vanlig flossa, men tar två trädar i hvarje rör i skeden, hvilken kan vara försedd med 13 passman på 60 cm. Skälblad begagnas ej. Af ullgarn såsom till vanlig flossa, har man färdigklipta 2 cm eller om man vill hafva flossa hög 3 cm långa ändar.

Man trampar skäl, tar två garnändar och lägger dem om två af de genom trampningen upphöjda varpträdarne som ligga intill hvarandra, på samma sätt som vid vanlig flossa, fattar de jemnlagda ändarne mellan högra tummen och pekfingeret samt sticker dem omkring den längst åt höger varande af de båda varpträdarne och upp mellan denna och den venstra tråden samt drar den hårdt intill det väfda, hvarvid man med venstra nypan håller fast de båda varptvådarne så att de ej sträckas eller ryckas af. Så väfver man in fyra trädar enkelt ullgarn. Är garnet mycket fint, får man taga flera trädar så att stygnen

blifva kvadratiske. Bäst är att man väfver litet prof, så att man kan få stygnen riktigt kvadratiske, väfven jemn och slipper göra försök och ändringar på det som är ämnadt till något särskildt arbete. Man skall slå till så hårdt att varpen fullkomligt täckes.

Vill man hafva stramaljbotten, varpar man af vanligt godt Hamburgergarn, tar endast en tråd i solfven och en i röret (sked med 11 passman på 60 cm) och väfver in af varpgarnet blott en tråd mellan hvarje flossainsättning, men tar då tre ändar flossagarn tillsammans i stället för två till en tränsad flossa med slät botten.

N:o 83.
Flossaväfnad.

1	2	3	4	
	●		●	2
●		●		1

N:o 84.

S. k. Näfverako-väfnad.

			●	5	1
	●	●		7	3
	●	●		6	2
●				8	4
1	1	2			
3	3	4	4	5	
	1	1	2	2	
	3	3	4	4	
5	5				

Man tager varpen af två färger till ex. gult och brunt. Man börjar med att tråda gult i de två bakre skaften och brunt i de två främre tills man iträdt fyra lang, då byter man om färgen och tråder det gula i de två bakre, och bruna i de främre skaften o. s. v. Ombytet sker efter hela väfven hvarannan gång.

Trampningen sker så, att två trampor nedtryckas på samma gång och fortsättes tills rutorna är färdig efter öfre trampningen. På samma sätt efter nedre trampningen till en annan ruta.

Solfnoterna till drällväfnad, fördelas uti tvegne afdelningar. De fyra framskäften i den första och de fyra bakskäften i den andra afdelningen då det begagnas åtta skaff. Då det begagnas tio skaff blir det fem i hvar afdelning samt två i hvar afdelning då det begagnas fyra skaff. Man solfvar lika många lang som siffran utvisar, hvarannan gång på afdelningarna. Enligt notan N:o 1 solfvas två lang i första och två i andra, två i första och två i andra afdelningen, hvilket utgör listen, och så femton lang i första och femton i andra, hvarannan gång till slutlisten. Till all drällväfnad trädas alltid trenne trådar i röret och erinras att det alltid skall vara en botten mer än ränder.

N:o 85.

Solfnoter för Drällväfnad.

N:o 1.

Andra afdelningen	2 2	15	15	15	2 2
Första afdelningen	2 2	15	15	15	15

List Botten List

N:o 2.

Andra afdelningen	2 2	2	8	2	2	8	2	2 2
Första afdelningen	2 2	8	2	2	8	2	2	8

List Botten List

N:o 3.

Andra afdelningen	2 2	2	1	8	1	2	2	1	8	1	2	2 2
Första afdelningen	2 2	8	1	2	2	1	8	1	2	2	1	8

List Botten List

N:o 4.

Andra afdelningen	2 2	2	1	2	10	2	1	2	2 2
Första afdelningen	2 2	10	2	1	2	2	1	2	10

List Botten List

Till dubbel mattväfnad förfäres vid solfningen som till dräll; man ändrar endast solfningen så, att den passar till mattor, inslagen tagas af två olika färger, som väfvas uti två och två trådar skiftesvis af hvarje färg. Ej mer än två trådar i röret samt väfves på två afdelningar. Uppknypningsnotan N:o 2 jemte trampordningen begagnas till solfnoten N:o 8, hvilken hör till dubbel mattväfnad. Solfnoten N:o 9 passar till handdukar af blekt linnevarpgarn. De i listen förekommande siffrorna 2 skola vara af röd färg. Vill man ha dem randiga då väfves det på en afdelning, i annat fall på två.

En för drällväfnad intresserad väfverska, kan i oändlighet teckna vackra konstnärliga drällmönster, hvarför här icke upptagas flera.

N:o 5.

Andra afdelningen	2 2	2	2	2	2	2	2 2
Första afdelningen	2 2	8	8	8	8	8	8

List Botten List

N:o 6.

Andra afdelningen	2 2	1	1	1	1	15	1	1	1	1	15	1	1	1	1	2 2
Första afdelningen	2 2	1	1	7	1	1	1	1	7	1	1	1	1	7	1	1

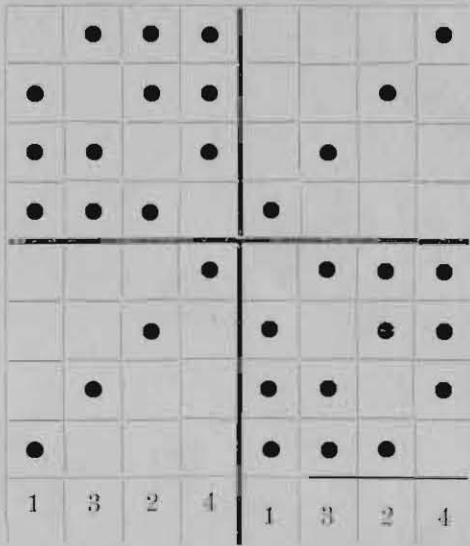
List Botten List

N:o 7.

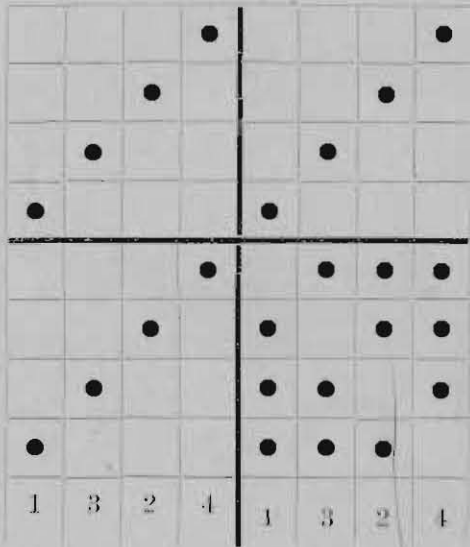
Andra afdelningen	2 2 6	6	2	2	2	2	6	6	2	2	2	2	6	6 2 2
Första afdelningen	2 2 2	33	5	5	5	5	5	33	5	5	5	5	5	33

List Botten List

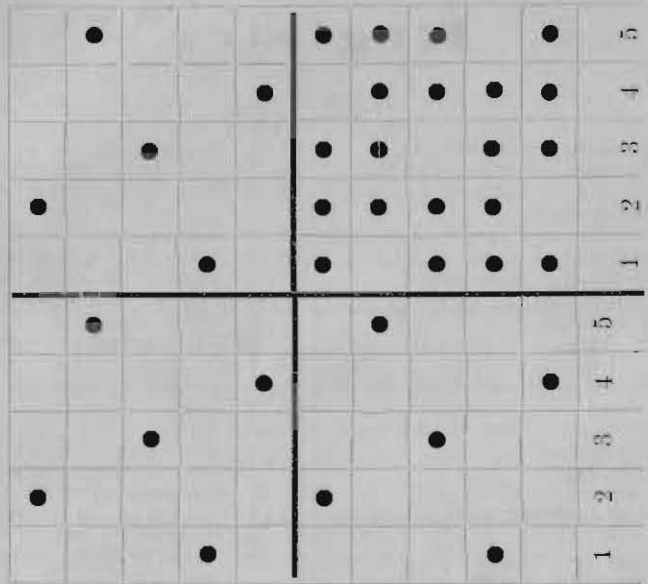
Uppknytnings- och trampnoter för drällväfnad.
 N:o 1. Den allmänna.



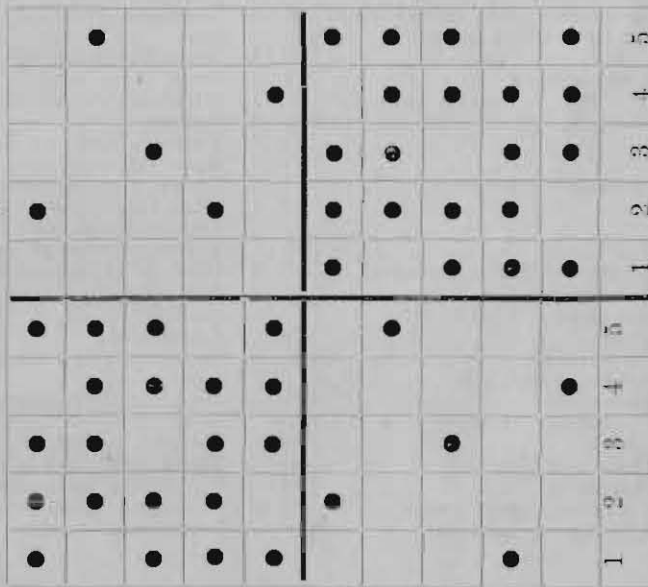
N:o 2. Endast för solfnotan N:o 8.



N:o 2. För 10 skåft.



N:o 1. För 10 skåft.



Register.

N:o	Antal skaff	N:o	Antal skaff		
1	4.	45	4.	Tvåskafvs väf, lärft m. m.	Regnkapptyg.
2	4.	46	4.	Fyrskafvs väf, viden, diagonal.	Underkläder, korndräll.
3	4.	47	4.	Do småkrusig.	Klädningstyg med stjernor. Vacker tyg.
4	4.			Bottenväfnad.	
5	4.	48	4.	Do med ränder på snodden.	Klädningstyg.
6	4.	49	4.	Små krokiga ränder på längden.	Schalväfnad med stjernor.
7	4.	50	4.	Smårandigt på längden.	Rundväf till säckar, madrasser.
8	4.	51	4.	Småprickigt.	Schalväf utan söm, tvåskafv väf, säckar, madrasser.
9	4.	52	4.	Tvårandigt.	Klädningstyg, kedjerandigt.
10	4.	53	4.	Do.	Do prickigt.
11	4.	54	4.	Do.	Do hoppigt.
12	4.	55	3.	Dubbel doffel med foder. (Se rättelser.)	Dräll.
13	4.	56	10.	Filtar och schalar, dubbel bredd.	Do.
14	4.	57	8.	Rundväfnad.	Do.
15	5.	58	4.	Bolsterver.	Hår- och ullgarnsmattor.
16	5.	59	6.	Do.	Klädningstyg, stjernigt.
17	8.	60	4.	Klädningstyger, randiga, olika. (Se rättelser.)	Do kvadratiska punkter.
18	8.	61	4.	Byxtyger, randiga. (Se rättelser.)	Underkläder, parkum.
19	8.	62	4.	Manskläder, hoppigt på längden.	Kuperadt täcktyg, små ovala punkter.
20	8.	63	4.	Do rutig dubbel väfnad (Se rättelser.)	Underkläder, kypert.
21	8.	64	4.	Manskläder, rutig, dubbel väfnad.	Gåsögonväfnad.
22	8.	65	4.	Korderoj, många faconer.	Uppknytes till kypert i nästa nummer.
23	8.	66	4.	Do do.	Mattväfnad, rutig, två färger.
24	8.	67	4.	Klädningstyger.	Atlas.
25	8.	68	4.	Do många faconer.	Hästtåcken och hårmattor.
26	8.	69	4.	Korderoj, do.	Kasimir.
27	8.	70	1.		Korderoj, randig på längden.
28	8.	71	4.		Mans- och qvinstyger.
29	8.	72	4.		Schalar, randiga, mångfärgade.
30	8.	73	4.		Klädningstyg, rips.
31	8.	74	4.		Lovantinschalar, utan söm.
32	4.	75	6.	Fälltåcken.	Korderoj, ränder på snodden.
33	4.	76	3.	Sängtåcken (Hälsingemönster).	Hår- och ullgarnsmattor.
34	3.	77	3.	Klädningstyg.	Hvita tåcken.
35	3.	78	5.	Haodduksväf, tripp.	Gardinväf, randig.
36	3.	79	2.	Dräll.	Lappmattor.
37	6.	80	4.	Gardinväf.	Opphemta (noppväfnad), konstarbeten.
38	4.	81	4.	Schalar, dubbel, slät.	Opphemta (noppväfnad), konstarbeten.
39	6.	82	8.	Täckväfnad.	Korderoj, randigt.
40	6.	83	4.	Underkläder, kryptyg. (Se rättelser.)	Flossväfnad, konstnärligt arbete.
41	6.	84	4.	Dräll (Se rättelser.)	Underkläder, näfversköväfnad.
42	6.	85	4.	Manskläder.	8-10 skaff. Dräll och Mattväfnad.
43	4.	86	3.	Bolsterver, zigzag, vacker.	Drällväfnad.
44	4.			Klädningstyg, prickigt.	

Rättelser.

I tabell N:o 17, 2dra trampan, trampordningen N:o 4 står 2, skall vara $\frac{4}{5}$.

I samma tabells 5:te trampan, trampordningen N:o 4, står:

9	9
10	10
11	17
19	19

 skall vara

I tabell N:o 18, 1:sta trampan, trampordningen N:o 3, står 1, skall vara $\frac{1}{5}$.

I tabell N:o 20, 5:te trampan, är första rutan tom, skall vara med ●.

I tabell N:o 40 står i trampordningen [1|2], skall vara [1|2|3].

Tabell N:o 41 skall vara *Dräll*.