

Bihang

till

Den lilla Väfboken

innehållande

beskrifning och mönster till knut- eller s. k. noppväfnad samt dräll-
väfnad med 6, 8 och 10 skift m. m.

Af

Wilhelmina Bergman.

Andra omarbetade och förbättrade upplagan.

Med 10 litografierade plancher.



Pris: 2 kronor.

1880

Förord.

Som nu 1:sta upplagan af Bihanget är utsåld, har en ny sådan blifvit utarbetad samt betydligt förbättrad och tillökad.

Jag får göra de personer, som taga undervisning af mina agenter, uppmärksamma på att det icke är möjligt att erhålla praktisk undervisning i alla här intagna väfnader, utan endast undervisning uti att förstå mönstren. Genom att praktisera en å två af dem kan

man förstå de öfriga, enär alla hafva samma regler.

På förekommen anledning får jag dessutom meddela, att detta Bihang icke lemnas för samma afgift som undervisningen, utan bör särskild likvid därför erläggas.

Dannemora i Oktober 1880.

W. B.

Regler för Pl. 8, 9 och 10.

De vågräta linierna beteckna solfkäpparna, tvärlinierna å dessa varptrådar och punkterna, som sammanbinda dessa med kapparna, solfverna. Då man solfvat det tecknade, börjas åter ifrån högra sidan. De lodräta linierna beteckna tramporna, tvärlinierna på dessa inslaget, punkterna, som sammanbinda dessa, trampningsordningen, som börjar nedifrån. Då det tecknade är trampadt, börjas åter nedifrån. De kors, som sammanbinda de lodräta och vågräta linierna, beteckna trampornas uppknytning.

Beskrifning öfver plancherne 1—8.

Dessa plancher utgöra mönster till knut- eller noppväfnaden. Solfning (trädning), uppknytning och trampning finnas angifne å pl. 2. Då man väfver hvita täcken, varpar man blekt garn N:o 20 med 2 trådar och träder begge i en solf och i ett och samma rör på väfskeden, som bör vara lagom fin. Till inslag tages hopspoladt dubbelt (d. v. s. 2 trådar) af samma nummer, som inslås då tramporna 2 och 3 skiftesvis nedtryckas 3 å 4 gånger. Då

trampan 1 nedtryckes, erhålles öppna ränder å varpen. På dessa ränder räknar man en rand eller öppning för hvarje ruta å mönstret och inslår en grof tråd bestående af 15 trådar löst tvinnadt blekt garn N:o 10. Man tager sedan strumpstickor af gröfsta slag så många att de räkka tvärs öfver väfven då de läggas efter hvarandra och drager upp maskor i de öppningar, som motsvara de rutor, hvilka äro svarta å mönstret. Då en strumpsticka är full, tager man en annan och fortsätter uteder hela väfvens bredd, hvarefter man trampar om och slår åter in 3 å 4 gånger af det dubbelt hopspolade garnet. Då detta är fullbordadt, drages stickorna ur maskorna, som nu bilda en slags knutar och så tages nästa ruta å mönstret o. s. v. fortsättes hela väfven framåt. I stället för strumpstickor kan man taga en stål- eller järntråd af samma tjocklek samt så lång som väfven är bred.

Äfven af kulört garn kan man väfva täcken, gungstolsdynor, schabrak, divansmattor, soffdynor, nattsäckar, underkjolsbårder m. m. Då man väfver af kulört garn bör man hafva 2 färger. Det garn som skall dragas upp till fasoner bör vara svart, mörkbrunt eller mörkgrönt. Man kan hafva varpen röd eller hvar-

annan tråd röd och brandgul samt slå uti rödt mellan uppdragningarna eller ock hafva alltsammans af en färg. Till underkjolsbårder kan man hafva hvitt garn till varp, äfven sådant till att slå uti emellan uppdragningarna som kan vara af brunt garn eller af hvad färg man behagar. Sedan bården är färdig fortsätter man våden och slår då uti till ex. brunt garn af samma nummer som varpen. Efter denna metod kan man äfven väfva efter tapisserimönster. Man bör då hafva stoppnålar att tråda upp garnet, lika många nålar som färger å mönstret samt tråda in hvarje färg för sin motsvarande ruta å mönstret och låta stoppnålen falla ned under väfven, nålen tages sedan upp då den färgen skall användas. Botten, som bör vara svart, drages upp lika med de öfriga uppdragningarna. Emellan uppdragningarna slås uti mörkt bomullsgarn en 3 å 4 trådar. Man kan äfven på detta sätt väfva schaggväfnad till soffdynor m. m. Man tager då en mycket grof ståltråd eller en rund trädsticka, som är så lång att den räcker öfver hela väfven. Sedan väfven är färdig skär eller klipper man upp det uppdragna. Garnet till uppdragningarna bör vara så mångdubbelt att det skyler varpen, till ex. 2 ändar zifrigarn till fasonerna samt en ände bottengarn till botten, för öfrigt beror det alldeles på huru tät varpen är. Den som aldrig sytt s. k. tapisserisöm tillrådes ej att försöka denna väfnad med flera kulörer.

Planchen N:r 8.

På denna planch beteckna de vågräta linierna solfkäpparne, tvärlinierna på dem varptrådar och punkterna på dem den solfva som skall itrådas. De lodräta linierna beteckna tramporna, tvärlinierna på dem inslaget och punkterna på dem den trampa som skall nedtryckas.

Fig. 1. Hår- och ullgarnsmattor. Varpen bör vara mörk och trådas glest; inslaget af 2 färger svart och rödt eller gult. De kors, som synas på tramporna, beteckna den röda färgen. Man slår i hvarannan tråd rödt och svart. Trampningen går uppiifrån och nedåt samt nedifrån och uppåt hvarannan gång. Fig. 2. Hoppigt klädningstyg. Fig. 3. Rips till klädningstyg. På bakskaftet trådes 5 trådar i en solf och på de öfriga skaften 1 tråd i hvarje solf. Sedan trådas alla 5 trådarne i ett rör och de 3 andra en i hvarje rör på väfskeden. Man slår uti hvarannan tråd tvinnadt reggarn

och bomullsgarn af samma färg. Fig. 4. Hår- och ullgarnsmattor. Varpen trådes glest; inslaget skall vara af 2 färger, t. ex. rödt och svart. De kors, som synas å tramporna, beteckna den röda färgen. Fig. 5. Rutiga hår-garnsmattor. Man tråder å så många gånger som man vill hafva rutan bred, likaså med b till den andra rutan. Varpen, som bör vara mörk, trådes glest. Inslaget bör vara af tvenne färger, till exempel svart och rödt. Man slår uti hvarannan gång af de olika färgerna. Trampas enligt teckningen. Den olika lutningen, som synes å punkterna, beteckna att tvenne färger skola ivärfvas. Man slår uti rödt på de trenne högra tramporna tills rutan blir fyrkantig, sedan slås uti svart på samma högra trampor tills den andra rutan blir färdig o. s. v. Fig. 6 betecknar schalväfnad.

Planchen N:r 9.

Fig. 1 Dräll med 10 skaft. Fig. 2 Dräll med 8 skaft. Fig. 3. Klädningstyg med 8 skaft. Med samma uppknytning, men med solfning och trampning tvärs öfver erhåller man kypert till regnkappor. Fig. 4 och 5. Klädningstyg. Fig. 6 Kryptyg att använda till underkläder. Fig. 7 Slät dubbelväfnad till schalar. Den öfre trampningen användes då man vill väfva rundväfnad till madrasser eller säckar. Fig. 8 Dräll med 6 skaft. Fig. 9 och 10 Klädningstyg. Fig. 11 Gardintyg. Man tråder uti solfven lika som till slät väf. I skeden trådes hvarannan passma och hvarannan hoppas öfver. Man slår uti en slät ruta, sedan sättes å ömse sidor i skalet spelbitar som bilda lika breda öppningar på inslaget som på varpen. Fortsättes så med att slå uti hvarannan gång en slät ruta och hvarannan gång isätta spelbitar. När väfven är färdig, klippes af till gardiner och spännes i täckbåge och trådes längden först och sedan bredden. I kanten bör sättas spets eller frans. Till denna väfnad tages garn af N:r 26. Fig. 12 Lappmattor. Man varpar med 3 trådar, neml. 2 af gul färg och 1 svart. De begge gula trådas på bakskaftet och den svarta på framskaftet så långt man vill hafva rutan. Då byter man om och tråder de gula på fram- och den svarta på bakskaftet. Om man tråder så många gånger som siffrorna angifva på mönstret, erhåller man ganska vackra rutor. Man slår i hvarannan gång svart färgade lappar och svart garn. Då rutan är färdig, slår man

ort gurkmeja, som kokas tillsammans 1 timme. Sedan slås nytt vatten i kitteln, hvaruti 50 ort fernbock utkokas och 6 ort saltsyra hälls uti och hvaruti godset handteras $\frac{1}{2}$ timme. För att få glans på garnet fylls kärlet åter med vatten och då detta börjar koka slås deruti $1\frac{1}{2}$ kub-tum (= $\frac{1}{2}$ jungfru) bomolja och häre kokas godset öfvertäckt $\frac{1}{2}$ timme.

Svart. 1 skålp.

Man tager 75 ort bresilja, 5 ort sönderstötta galläpplen och 6 ort vitriol; färgen kokas en timme, hvarefter godset handteras lika lång tid deruti. Sedan slås vatten uti en panna, deri smältes 5 ort kromsyradt kali och godset handteras häruti en half timme, hvarefter godset åter får ligga en stund uti det första färgspadet innan det upptages och sköljes.

Brunt. 1 skålp.

Man tager 25 ort kathecher, 3 ort blåsten och 10 ort vitriol som kokas tillsammans en fjerdedels timme; häruti handteras godset en half timme. Sedan slås vatten uti en annan panna och deri smältes 5 ort kromsyradt kali och godset handteras deri en half timme, hvarefter det lägges tillbaka en stund i den förra färgen innan det upptages och sköljes.

Grått. 1 skålp.

Man kokar 12 ort finstötta galläpplen en timme och handteras godset häruti en half timme. Sedan slås vatten uti en annan panna och deri smältes 20 ort vitriol, hvarefter godset handteras äfven deri en half timme och lägges en stund tillbaka i förra färgen innan det upptages och sköljes.

A B C D E F G H I J K L

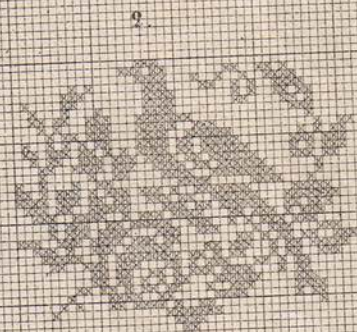
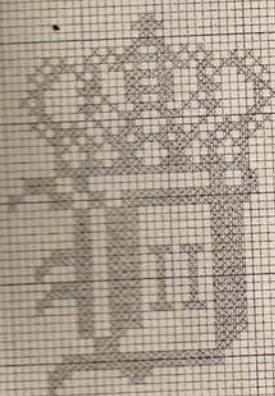
M N O P Q R S T

U V W X Y Z.

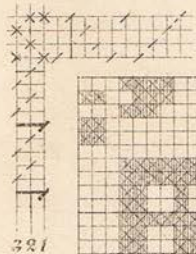
a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v x y z.

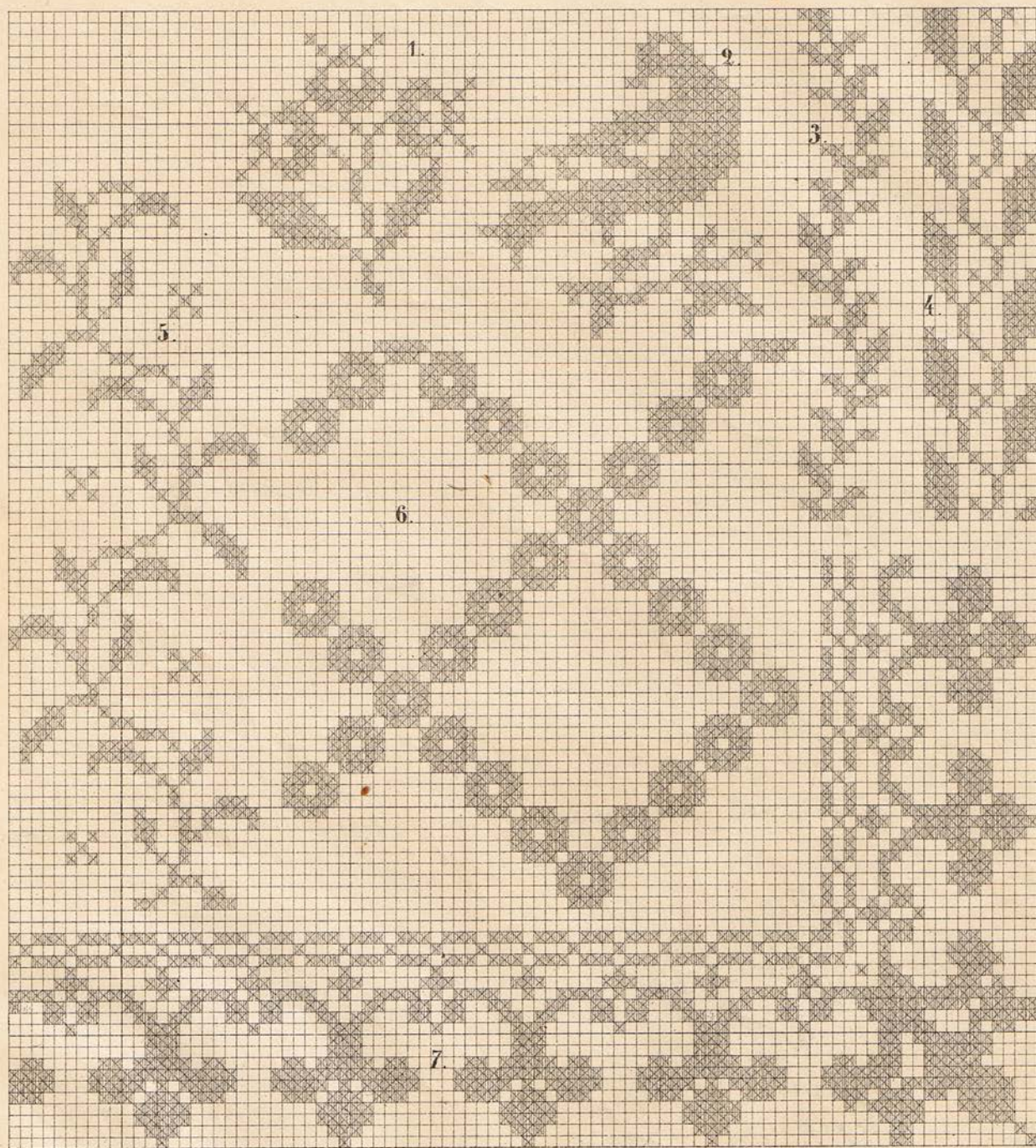
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

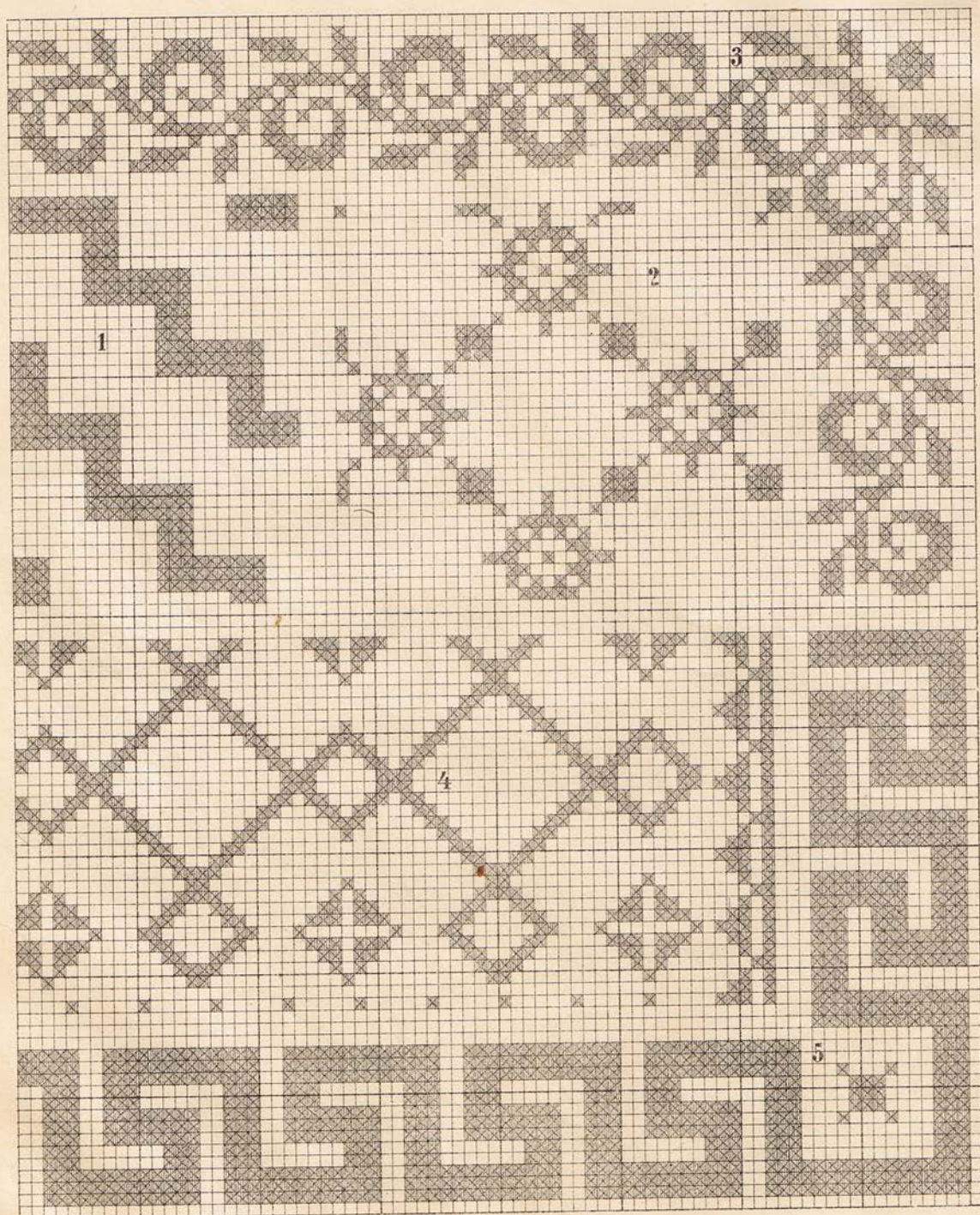


Brödrafolkens väl
1880.

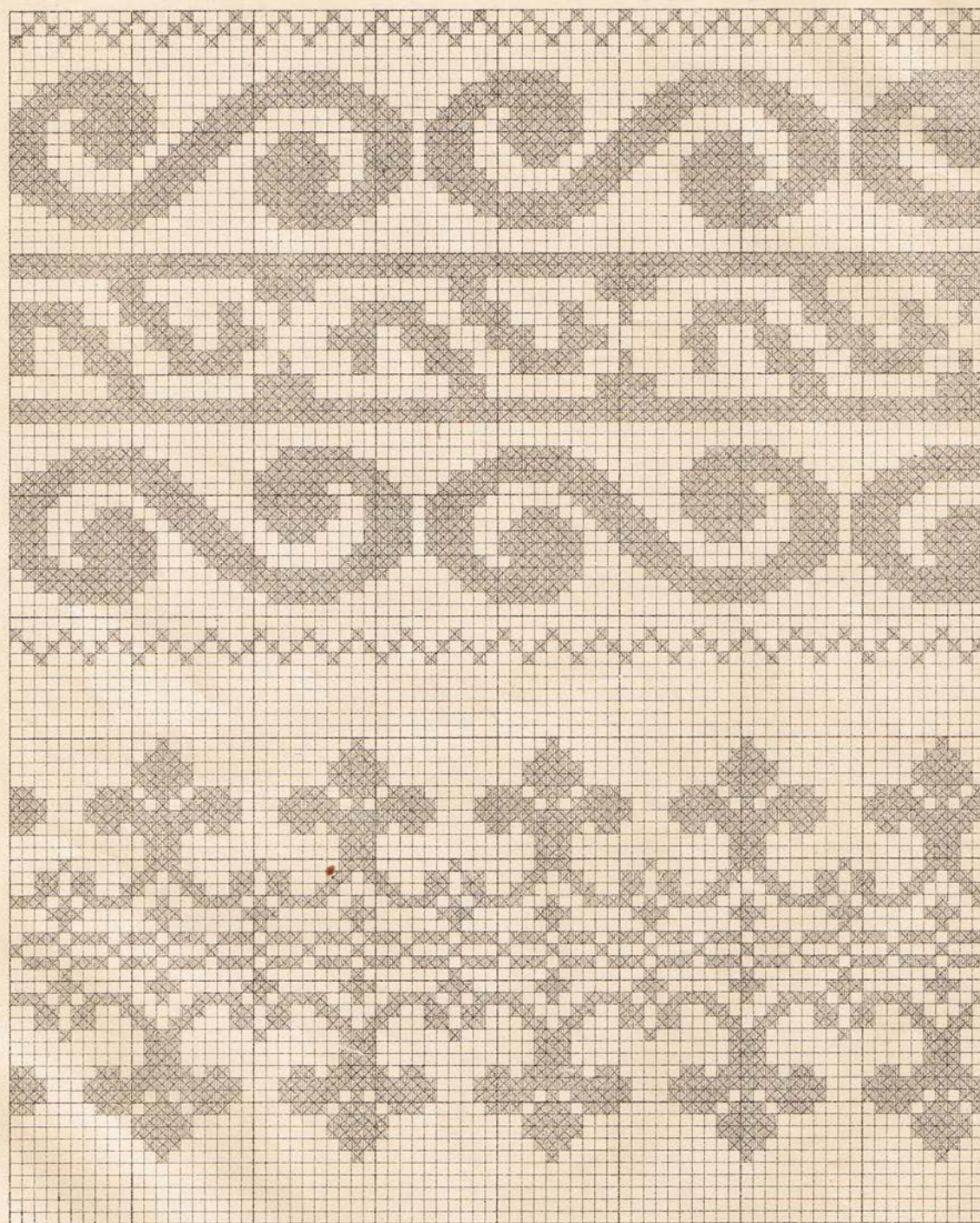












uppknytt : *Fig. 1*
solthing.

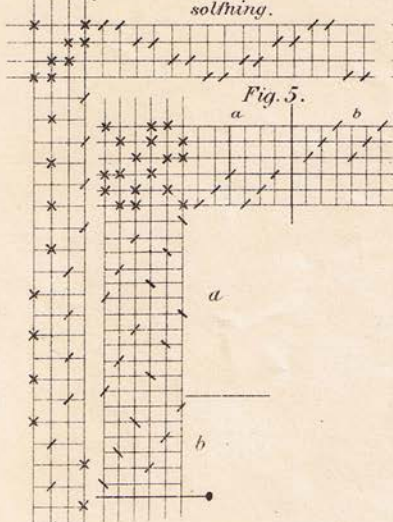


Fig. 5.

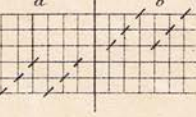


Fig. 2.

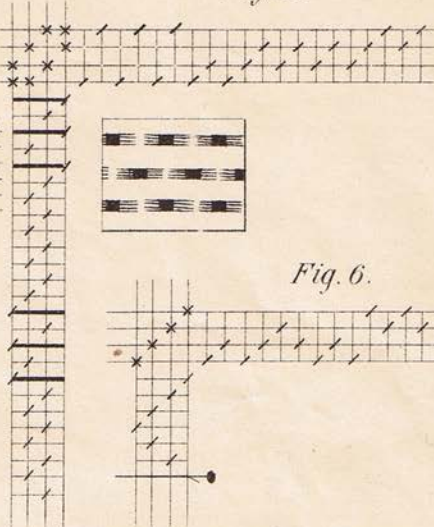


Fig. 3.

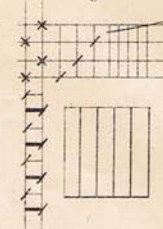


Fig. 4.

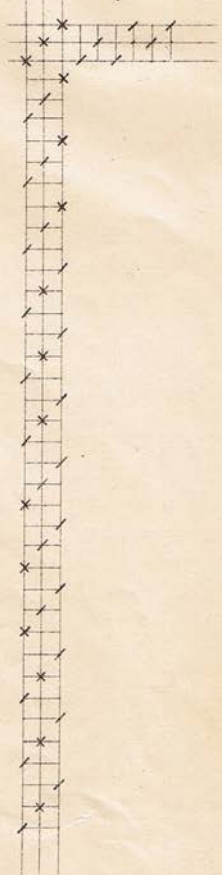
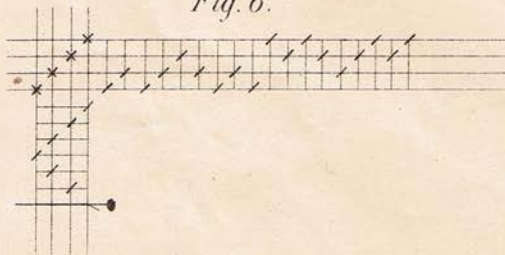


Fig. 6.



Tramputing.

Trampor.



Fig. 1.

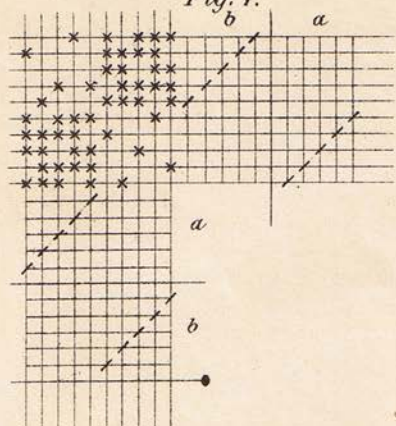


Fig. 2.

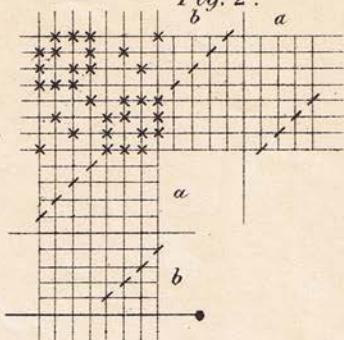


Fig. 3.

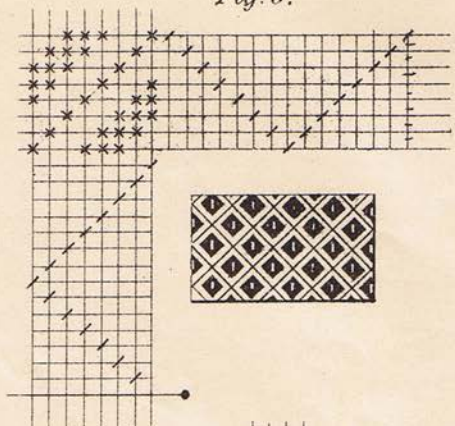


Fig. 4.

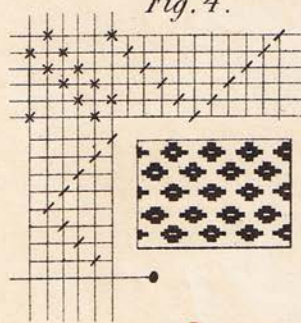


Fig. 5.

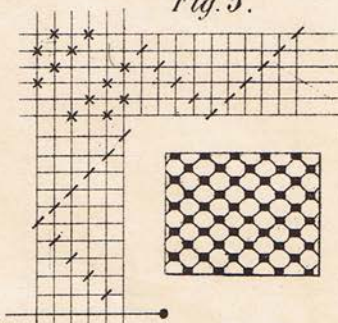


Fig. 6.

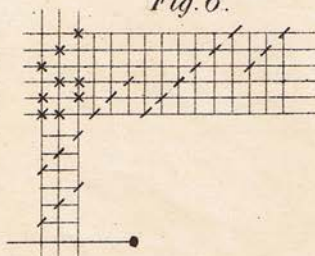


Fig. 7.

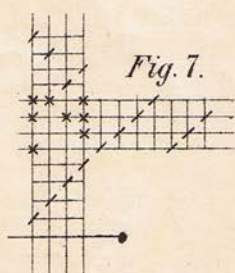


Fig. 8.

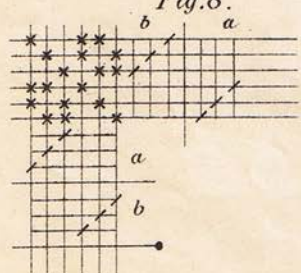


Fig. 9.

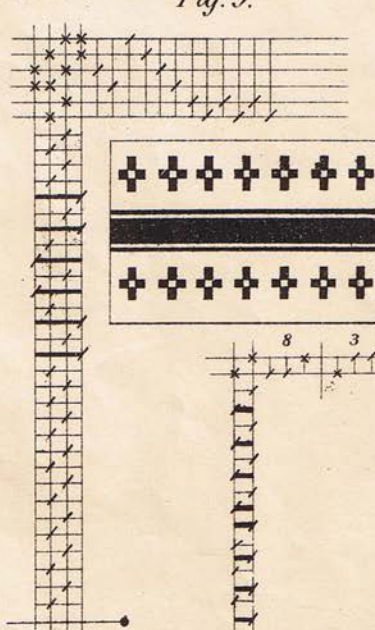


Fig. 10.

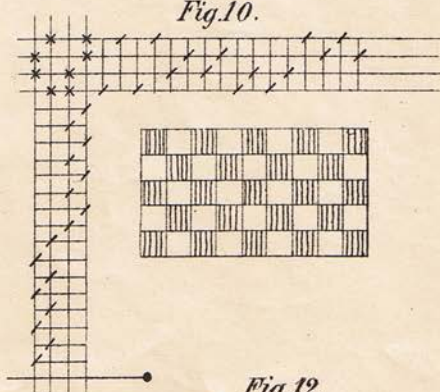


Fig. 11.

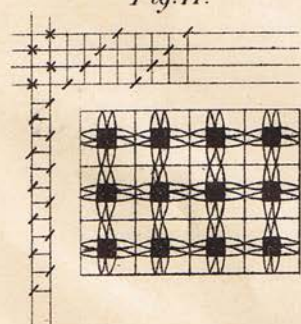


Fig. 12.

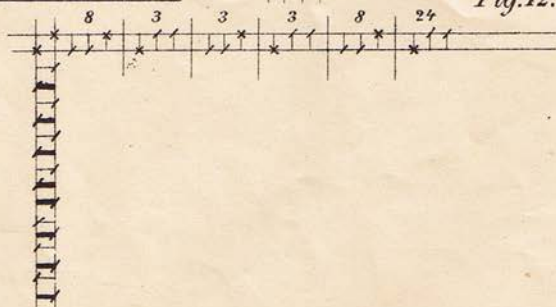


Fig. 1.

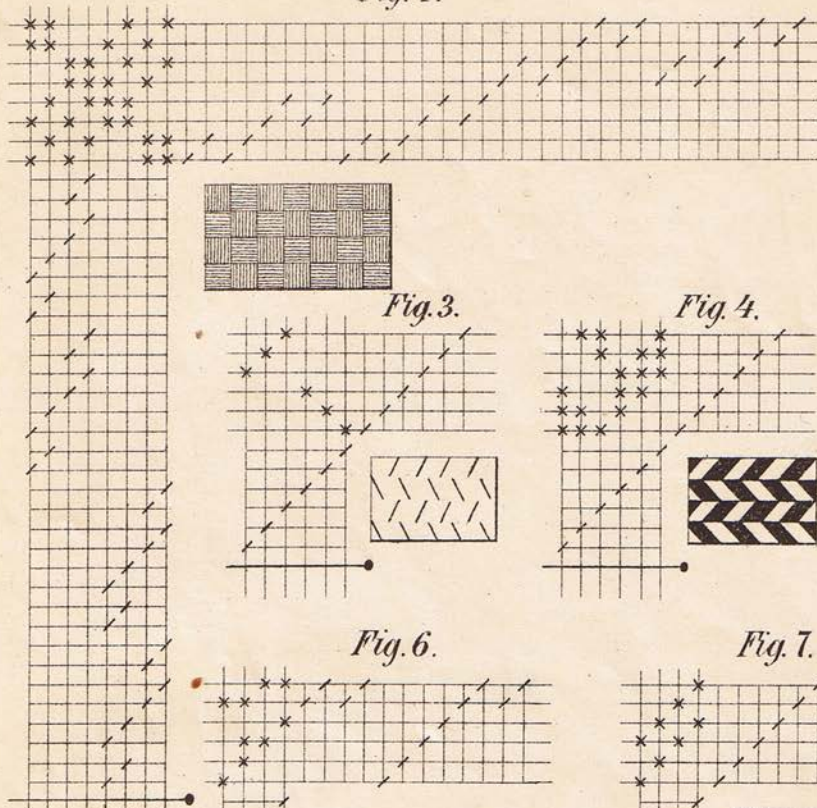


Fig. 2.

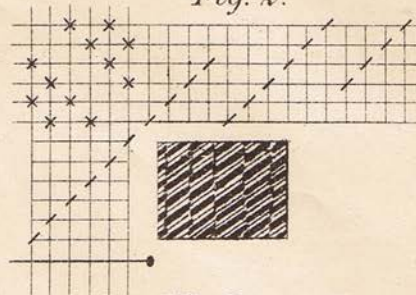


Fig. 3.

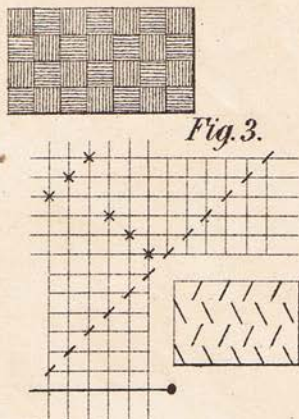


Fig. 4.

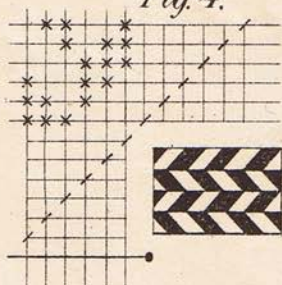


Fig. 5.

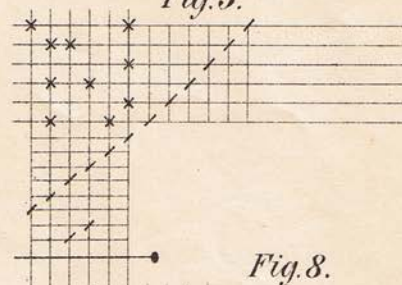


Fig. 6.

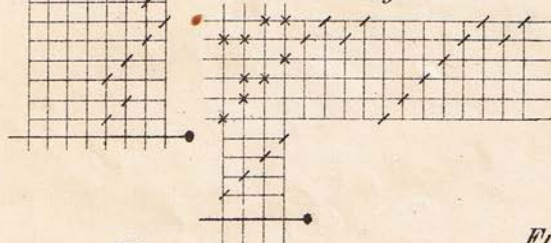


Fig. 7.

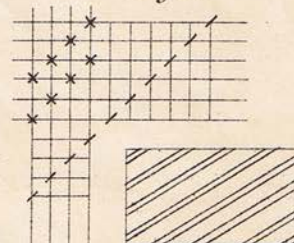


Fig. 8.

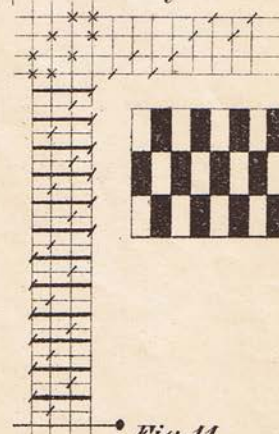


Fig. 9.
hvitt.

blått.



Fig. 10.

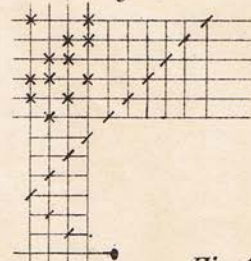


Fig. 11.

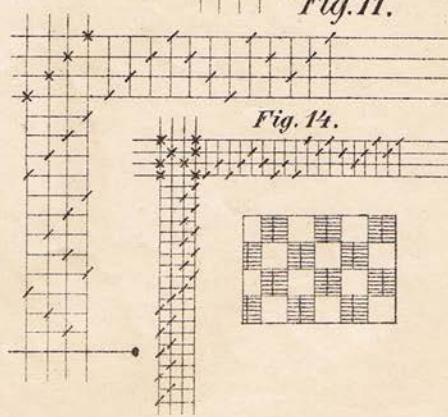


Fig. 12.

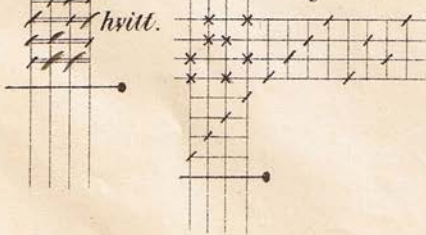


Fig. 13.

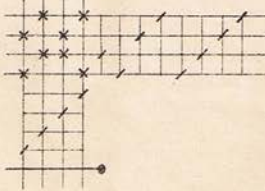


Fig. 14.

